



Coopérative Culturelle & Créative

SYNTHESE SONORE ANALOGIQUE

Dates : Du 28/08/24 au 30/08/24 **Durée :** 24h

Lieu : ANDERNOS-LES-BAINS

Formateur : Olivier GRALL

Mise à jour : janv 24

PUBLIC CIBLE

Musiciens, compositeurs et interprètes, amateurs ou professionnels, intéressés pour approfondir leurs compétences en synthèse sonore analogique.

PRE REQUIS

- Avoir de l'expérience dans la création et/ou la production musicale
- Avoir quelques notions de M.A.O.
- Capacité de travail en équipe

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

APTITUDES

- Connaître le rôle d'un musicien dans la création de sons conçus avec la synthèse analogique

COMPÉTENCES

- Appréhender les outils nécessaires à la synthèse sonore
- Avoir des bases solides en techniques de synthèse analogique
- Savoir concevoir ses propres sons par la synthèse analogique

CONTENU

La formation aura lieu sur 6 demi-journées :

Jour 1 :

Introduction à la synthèse sonore

- Prise de contact et tour de table présentation des participants.
- Évaluation des connaissances déjà acquises des stagiaires.
- Les bases de la théorie du son : fréquence, amplitude, harmoniques, dynamique etc...
- Présentation de la synthèse sonore et de ses applications.

Polyphonie et modulations

- Monophonie et polyphonie, paraphonie ?
- Modulations mono et poly
- Modulations matricielles
- Les voies de jeux
- Multitimbralité : split, layers, multi sonorités simultanés

i&m académie

CS 40947 - Halle Tropisme
121 rue de Fontcouverte - 34076 Montpellier Cedex 3

04 67 84 29 89
formation@illusion-macadam.fr

illusion-macadam.coop

Jour 2 :

Synthèse soustractive

- Exploration des synthétiseurs analogiques et virtuels.
- Paramètres de synthèse : oscillateurs, filtres, enveloppes, LFO, etc...

Exercices pratiques de Synthèse soustractive

- Création de sons simples en utilisant la synthèse soustractive.

Jour 3 :

Synthèse FM (Modulation de fréquence)

- Introduction à la modulation de fréquence.
- Création de sons expressifs en utilisant la synthèse FM.
- Exploration des opérateurs, des algorithmes et des enveloppes.
- Exercices pratiques de création sonore.
- Synthèse sonore associée au sampling

Exercices pratiques de synthèse FM et resampling

- Techniques avancées de mixage
- Création et mixage des sons pour des applications spécifiques : jeux, films, musiques électroniques, etc...

Bilan de la formation

METHODE PEDAGOGIQUE

La formation aura lieu en présentiel

L'effectif de cette formation est limité à 8 stagiaires

Elle s'organisera autour de cours théoriques d'interventions, de séances de questions/ réponses, et de sessions de mise en pratique encadrées et dispensés par Olivier Grall.

La participation active et l'expérimentation des participants est privilégiée

MOYENS ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES

- Studio SynthéGrall basé à Andernos, Gironde.
- Synthétiseurs, modules, table de mixage, écoutes
- Station informatique équipée de logiciels d'acquisition et d'édition audio
- Remise de documents résumant la synthèse analogique

MODALITES D'EVALUATION

Les stagiaires seront jugés sur leur capacité à intégrer les techniques et usages de l'activité de synthèse sonore analogique. Des travaux dirigés et exercices pratiques permettront de juger de leur progression tout au long du stage sur l'identification des problématiques à résoudre et les moyens d'y parvenir.

Il leur sera demandé de participer à des travaux dirigés simples et d'établir en collaboration avec les formateurs une synthèse de leurs connaissances à parfaire à l'issue du stage, ainsi que d'un plan d'action pour y parvenir.

- Auto-évaluation en début et fin de session
- Évaluation lors d'une mise en situation et en contrôle continu
- Feuille d'émargement par demi-journée
- Une attestation sera délivrée à la fin de la formation

DUREE, HORAIRES ET LIEU DE LA FORMATION

Durée : 3 jours

Horaires : de 09h00 à 18h00

Lieu : Synthégrall, 84 avenue Jean Marcel Despagne, 33510 ANDERNOS-LES-BAINS

TARIFS DE LA FORMATION

Prise en charge du coût pédagogique : 1 920,00 € euros HT

Si vous êtes salarié (y compris intermittent du spectacle), votre organisme de financement de la formation professionnelle (AFDAS, UNIFORMATION...) peut prendre en charge le coût global à travers différents programmes (Plan de Formation de l'Entreprise, Plan de Formation des Intermittents, CFP, CFP de transition...).

Consultez notre page « financer sa formation » pour plus d'informations => <https://www.illusion-macadam.coop/formation/financer-sa-formation>

Les dispositifs sont nombreux et complexes. Contactez-nous afin que l'on étudie votre situation particulière et que l'on vous indique les démarches à effectuer.

Nos formations sont accessibles à tous.

Si vous avez besoin d'un aménagement spécifique, vous pouvez contacter notre référente handicap qui organisera un entretien personnalisé, afin d'étudier votre projet de formation et les aménagements qui pourraient, dans la mesure du possible, être mis en place.

Contactez notre référente handicap, Fanny Chaze au 04 67 84 29 89 ou fchaze@illusion-macadam.fr

MODALITES ET DELAIS D'ACCES A LA FORMATION

L'effectif de cette formation est limité à 8 personnes

L'inscription se fait suite à la réception d'un dossier complet, comprenant fiche d'inscription, convention de formation signée, accord de financement (devis signé ou accord de prise en charge).

La date limite d'inscription a lieu 2 semaines avant le début de la formation.

Pour plus d'information, contactez le service formation au 04 67 84 29 89 ou par mail formation@illusion-macadam.fr

FORMATEUR·ICES

La formation sera réalisée par des intervenants tous professionnels en activité, sous la coordination de **Laurent Cabrillat**, formateur pour de nombreuses structures dont 3iS, ICART, Voix du Sud et auteur de l'ouvrage de référence « Réussir le développement d'un projet Musical Professionnel ».

Olivier GRALL :

Fondateur de synthé grall, Olivier Grall est un musicien et ingénieur du son professionnel depuis 1981 basé à Andernos. Grand adepte d'instruments électroniques, il collectionne les synthétiseurs modulaires et les pianos électriques dont il est spécialiste. Il est également consultant et sound designer auprès des marques Arturia, Korg et Behringer.

Illusion & macadam vous accompagne dans votre parcours de formation

Vos référents :

Fanny Chaze – Référente pédagogique / Suivi entreprise / Référente Qualité / Référente Handicap

Suzana Dukic, Claire Videau, Marion Tostain - Référentes pédagogiques et administratives

Jordi Castellano – Référent Égalité professionnelle Femme/Homme et Développement Durable

Tel : 04 67 84 29 89

Mail : formation@illusion-macadam.fr