



Coopérative Culturelle & Créative

DU STUDIO A LA SCENE : INTERPRETER SES MORCEAUX AVEC ABLETON LIVE

Dates : Du 09/12/24 au 12/12/24 **Durée :** 32h

Lieu : Mérignac **Formateur·ices :** Greg CADU

Mise à jour : janv 24

PUBLIC CIBLE

Musiciens, DJ, compositeurs et interprètes professionnels intéressés pour approfondir leurs compétences sur le logiciel Ableton en utilisation live..

Techniciens souhaitant évoluer dans la conception et l'utilisation de kits « Playback » pour la scène

PRE REQUIS

- Avoir des connaissances de base sur Ableton ou tout autre logiciel de MAO (Logic, Cubase, Reaper, FL....) et de l'environnement périphérique audio et midi.
- Avoir un projet musical tous styles musicaux confondus
- Capacité à travailler en équipe

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

APTITUDES

- Connaître le rôle d'un musicien ou technicien dans l'élaboration d'un kit playback pour interpréter un répertoire sur scène
- Savoir collaborer avec différents intervenants

COMPÉTENCES

- Appréhender Ableton pour créer un set fiable et flexible
- Savoir déterminer et mettre en place le matériel correspondant aux besoins et aux moyens d'un projet de live

CONTENU

La formation aura lieu sur 8 demi-journées :

Jour 1 :

Créer un set Ableton :

- Mode Session / Mode Arrangement
- Routing audio
- Automations

Les instruments MIDI et Plug-ins

- Effects Rack, Instruments Rack, Drumrack
- Le MIDI dans Live : Channels, Notes, CC et program changes

Exercices pratiques mise en situation au cœur d'un environnement scénique

i&m académie

CS 40947 - Halle Tropisme
121 rue de Fontcouverte - 34076 Montpellier Cedex 3

04 67 84 29 89
formation@illusion-macadam.fr

illusion-macadam.coop

Jour 2 :

Utilisation des contrôleurs MIDI

- Les produits Akai (MPK, MPD)
- Midi Mapping vs Surface de contrôle
- Les instruments externes
- Les interfaces Audio : RME, Focusrite
- Les produits UAD: Autotune, amplis virtuels, logiciel UA Midi Control

Exercices pratiques mise en situation au coeur d'un environnement scénique

Jour 3 :

- Les systèmes Iconnectivity : redondance audio et MIDI
- Les réseaux MIDI / RTP
- Scripts et options de navigation : Liobox, Ableset.....

Exercices pratiques mise en situation au coeur d'un environnement scénique

Jour 4 :

- Pré-mastering des stems et différents instruments virtuels utilisés.
- Optimiser son temps d'installation sur scène, procéder à un line check automatisé du kit séquences, interagir et collaborer avec les différents intervenants d'une salle de concerts
- Timecode : aborder la synchronisation des lumières, vidéos et SFX depuis Ableton
- Questions / Réponses
- Bilan de la formation

METHODE PEDAGOGIQUE

La formation aura lieu en présentiel

Elle s'organisera autour de cours théoriques d'interventions, de séances de questions/ réponses, et de sessions de mise en pratique encadrées et dispensées par Grégory Cadu

MOYENS ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES

PÉDAGOGIE

La participation active et l'expérimentation des participants est privilégiée

- Exercices pratiques, outils d'analyse
- Les participants pourront apporter leurs propres stems afin de créer leur liveset
- Mise en situation par la création de différents setups Ableton
- Remise de templates de sessions Ableton

TECHNIQUE

- Studio d'enregistrement professionnel HEY ! avec cabine de mixage, plateau de prise de son de 100m2, basé à Mérignac, Gironde.
- Périphériques de traitements analogiques et numériques
- Station informatique équipée d'Ableton et de logiciels d'acquisition et d'édition audio
- Ordinateur, Claviers midi, Akai MPD, interfaces midi et audio
- Station informatique équipée d'Ableton

MODALITES D'EVALUATION

Les stagiaires seront jugés sur leur capacité à intégrer les techniques et usages de l'activité d'utiliser Ableton pour créer un set fiable et flexible et savoir déterminer et mettre en place le matériel correspondant aux besoins et aux moyens d'un projet de live. Des travaux dirigés et exercices pratiques permettront de juger de leur progression tout au long du stage sur l'identification des problématiques à résoudre et les moyens d'y parvenir.

Il leur sera demandé de participer à des travaux dirigés simples et d'établir en collaboration avec les formateurs une synthèse de leurs connaissances à parfaire à l'issue du stage, ainsi que d'un plan d'action pour y parvenir.

- Auto-évaluation en début et fin de session
- Évaluation lors d'une mise en situation et en contrôle continu
- Une attestation mentionnant les compétences acquises sera délivrée à la fin de la formation

DUREE, HORAIRES ET LIEU DE LA FORMATION

Durée : 4 jours

Horaires : de 09h00 à 18h00

Lieu : Hey Music, 79bis Av de la Libération, 33700 Ménégnac

TARIFS DE LA FORMATION

Prise en charge du coût pédagogique : 2 560,00 € euros HT

Si vous êtes salarié (y compris intermittent du spectacle), votre organisme de financement de la formation professionnelle (AFDAS, UNIFORMATION...) peut prendre en charge le coût global à travers différents programmes (Plan de Formation de l'Entreprise, Plan de Formation des Intermittents, CFP, CFP de transition...).

Consultez notre page « financer sa formation » pour plus d'informations => <https://www.illusion-macadam.coop/formation/financer-sa-formation>

Les dispositifs sont nombreux et complexes. Contactez-nous afin que l'on étudie votre situation particulière et que l'on vous indique les démarches à effectuer.

Nos formations sont accessibles à tous.

Si vous avez besoin d'un aménagement spécifique, vous pouvez contacter notre référente handicap qui organisera un entretien personnalisé, afin d'étudier votre projet de formation et les aménagements qui pourraient, dans la mesure du possible, être mis en place.

Contactez notre référente handicap, Fanny Chaze au 04 67 84 29 89 ou fchaze@illusion-macadam.fr

MODALITES ET DELAIS D'ACCES A LA FORMATION

L'effectif de cette formation est limité à 8 personnes

L'inscription se fait suite à la réception d'un dossier complet, comprenant fiche d'inscription, convention de formation signée, accord de financement (devis signé ou accord de prise en charge).

La date limite d'inscription a lieu 2 semaines avant le début de la formation.

Pour plus d'information, contactez le service formation au 04 67 84 29 89 ou par mail formation@illusion-macadam.fr

FORMATEURS

La formation sera réalisée par des intervenants tous professionnels en activité, sous la coordination de **Laurent Cabrillat**, formateur pour de nombreuses structures dont 3iS, ICART, Voix du Sud et auteur de l'ouvrage de référence « Réussir le développement d'un projet Musical Professionnel ».

Greg Cadu est un musicien quarantenaire qui a fait ses armes dans la musique indépendante au sein des groupes Seven Hate (300 concerts en Europe, en tournées avec NoFx, No Use For A Name, Offspring...) et de Microfilm (250 concerts en Europe et en Asie).. Il rejoint ensuite Malik Djoudi (Wagram) en tant que bassiste, clavier et playback engineer pour 250 concerts dans les plus grandes salles du monde ainsi que dans les studios de France Inter, RFI, Nova et sur le plateau des Victoires de la Musique en 2020.

En 2021 il crée Greg Live Services, et conçoit des kits Ableton pour des artistes de renommée internationale et des groupes en développement : Louane, Bigflo & Oli, Luidji, Miel de montagne, Aupinard, Marc Lavoine, Fredrika Stahl ...

<https://www.gregliveservices.fr/>

Illusion & macadam vous accompagne dans votre parcours de formation

Vos référents :

Fanny Chaze – Référente pédagogique / Suivi entreprise / Référente Qualité / Référente Handicap

Suzana Dukic, Claire Videau, Marion Tostain - Référentes pédagogiques et administratives

Jordi Castellano – Référent Égalité professionnelle Femme/Homme et Développement Durable

Tel : 04 67 84 29 89

Mail : formation@illusion-macadam.fr