

Formation

# Perfectionnement en mastering audio

Lieu : HEY! Studios - Mérignac / Globe audio - Bordeaux

Formateurs : Stéphane Teynié  
Alexis Bardinet - Edward "Artsy Moods" Johnston - Victor Malvolti "Boring Vic" - Laurent Cabrillat**4-8****40****5****3200**

## Public Cible

- Techniciens son ayant une expérience avancée en mixage et de solides bases en mastering ainsi qu'une compréhension approfondie des outils analogique et audio numériques.
- Futurs professionnels des métiers du son dans les domaines de la musique et de l'audiovisuel

## Pré-requis

- Maîtrise avancée des outils DAW (Pro Tools, Logic Pro, etc.).
- Expérience en mixage, mastering et édition audio
- Capacités technologiques, scientifiques et artistiques
- Capacité de travail en équipe
- Amener un ou plusieurs morceau(x) mixé(s) pour la session de formation

Un entretien individuel pourra être nécessaire dans certains cas

## Objectifs pédagogiques

### APTITUDES

- Savoir collaborer avec différents intervenants

## COMPÉTENCES

- Maîtriser les outils spécifiques au mastering
- Savoir organiser une séance de mastering en maîtrisant les techniques du processus
- Savoir réaliser un mastering selon différents styles musicaux

## Méthodes, modalités et supports pédagogiques

---

La formation se déroule en présentiel. L'effectif est limité à 8 stagiaires.

La formation s'organise autour de :

- cours théoriques
- travaux pratiques
- séances de questions / réponses
- mises en situation encadrées par les intervenants

## PÉDAGOGIE

- Participation active et expérimentation privilégiées
- Exercices pratiques et outils d'analyse

## MOYENS TECHNIQUES

- Studio d'enregistrement professionnel HEY! avec cabine de mixage
- Studio Globe Audio
- Plateau de prise de son de 100 m<sup>2</sup>
- Banques de sons professionnelles mis à disposition des stagiaires
- Vidéoprojecteur et écran
- Middleware Wwise
- Système de diffusion audio
- Parc de microphones
- Périphériques de traitement analogiques et numériques
- Stations informatiques équipées de logiciels d'acquisition et d'édition audio

La formation se déroule au sein du complexe d'enregistrement et de production **HEY!**, studio professionnel de production musicale mettant à disposition l'ensemble de son matériel.

## Évaluation du parcours de formation

---

L'évaluation et le suivi des stagiaires se fera à travers trois méthodes :

- Évaluation diagnostique en amont de la formation via un questionnaire d'auto-positionnement
- Évaluation formative tout au long de la formation, à travers des mises en situation et des retours réguliers pendant la semaine de formation.
- Évaluation finale en fin de semaine, via temps de bilan en groupe ; ainsi qu'un retour écrit de l'intervenant basé sur les mises en situation de la semaine, et une autoévaluation effectuée par le ou la stagiaire.

Afin de reconnaître les compétences et capacités des stagiaires dans un contexte professionnel, l'évaluation portera non seulement sur leurs savoir-faire mais aussi sur leurs savoir-être.

Une **attestation de formation** sera délivrée à l'issue du stage.

## Inscription

---

L'inscription est validée à réception d'un dossier complet comprenant :

- la fiche d'inscription
- la convention de formation signée
- l'accord de financement (devis signé ou prise en charge)

La date limite d'inscription est fixée une semaine avant le début de la formation.

Pour plus d'informations :

**07 56 83 85 25**  
**formations@heymusic.fr**

# Le programme

---

## Les fondamentaux du mastering

- Rappels des notions clés : rôle et objectifs du mastering dans la chaîne de production audio.
- Les écoutes : enceintes / casques / outils de correction acoustique.
- Le traitement acoustique d'un studio de mastering.
- Introduction au Metering et techniques A/B. Écoute critique : analyser les forces et faiblesses d'un mix.
- Organisation d'une session : gestion des pistes, stems et du workflow.
- Pratique Guidée : Découverte des outils principaux sur un morceau générique : EQ, compression, saturation, limitation, image stéréo, analyseurs de spectre)
- Savoir exporter un morceau.

## Mastering digital « Musiques Metal »

- Spécificités sonores des productions de musiques Metal.
- Utilisation avancée des plug-ins : égalisation, compression multibande, contrôle de la dynamique.
- Techniques de traitement vocal et guitare en mastering.
- Processus de mastering depuis une session de mixage.
- Gestion du loudness et des impacts sur le rendu final pour les plateformes numériques.
- Utilisation du clipping.
- Pratique guidée : mastering digital de titres metal fourni(s) par l'intervenant et/ou les participants.

## Mastering hybride « Musiques Acoustiques »

- Spécificités sonores des productions de musiques acoustiques et classiques.
- Mastering hybride : analogique et numérique.
- Présentation des équipements analogiques essentiels (EQ, compresseurs, limiteurs).
- Workflow hybride : quand et pourquoi basculer entre digital et analogique?
- Pratique guidée : mastering hybride de titres acoustiques fournis par l'intervenant et/ou les participants incluant des éléments de restauration audio si nécessaire.

## Mastering digital « Musiques Électroniques »

- Présentation des Spécificités des musiques électroniques : Loudness, arrangements, basses, transients, spatialisation.
- Techniques de mastering en sound design.
- Introduction au Mastering stéréo pour clubbing.
- Pratique guidée : mastering digital de titres titre Electro fourni(s) par l'intervenant et/ou les participants.

## Gestion de carrière et Mastering Analogique “Musiques Pop”

- Les relations professionnelles avec les clients et artistes.
- Optimiser la gestion d'un studio de mastering professionnel.
- Découverte d'équipements analogiques et de traitement acoustique dans une cabine de mastering dédiée.
- Chaînes analogiques et numériques.
- Pratique guidée : mastering analogique de titres pop fournis par l'intervenant et/ou les participants.

### Tarif

---

Coût pédagogique : **3200 € HT**

Un tarif préférentiel peut être étudié pour les personnes ne bénéficiant d'aucune aide au financement.

Si vous êtes salarié (y compris intermittent du spectacle), votre organisme de financement de la formation professionnelle (AFDAS, Uniformation...) peut prendre en charge le coût global dans le cadre :

- du plan de formation de l'entreprise
- du plan de formation des intermittents
- du CPF de transition
- d'autres dispositifs de financement

Plus d'informations : <https://www.hey music.fr/formations>

Les dispositifs de financement étant nombreux et parfois complexes, nous vous invitons à nous contacter afin d'étudier votre situation et vous accompagner dans vos démarches.

### Accessibilité

---

Nos formations sont accessibles à tous.

Si vous avez besoin d'un aménagement spécifique, vous pouvez contacter notre référent handicap, qui organisera un entretien personnalisé afin d'étudier votre projet de formation et les adaptations possibles.

**Pour contacter notre référent handicap :** Laurent Cabrillat - 07 57 84 22 60  
ou [formations@hey music.fr](mailto:formations@hey music.fr)

## Formateurs

---

La formation sera réalisée par des intervenants tous professionnels en activité, sous la coordination de **Laurent Cabrillat**

### **Laurent CABRILLAT**

Après une expérience de plus de 10 ans dans l'industrie audiovisuelle à Paris, Laurent Cabrillat s'est installé à Bordeaux en 2011 où il a co-fondé avec David Carroll la structure de production musicale MILK MUSIC.

### **Alexis Bardinet**

Fondateur de Globe Audio, il a notamment travaillé sur les albums de Arthur H, SCH, Ibrahim Maalouf, Cocoon, Salif Keita, Odezenne, Ziak, Youssou N'dour...

### **Stéphane Teynié**

Passionné par le mastering, il a fondé Admastering, spécialisé dans le pré-mastering et la restauration audio. Il collabore avec Sony, BMG, Platinum, Vicious Circle

### **Edward « Artsy Moods » Johnston**

Du métal à l'EDM en passant par la French Touch, il a affiné son savoir-faire auprès de Florent Livet (Phoenix, Cassius), pour se perfectionner ensuite sur le mastering avec Luca Pretolesi (Skrillex, DJ Snake, David Guetta...)

### **Victor Malvolti - "Boring Vic"**

Formé à La Source Mastering à Paris, Victor a développé l'attention du détail et s'est passionné pour le mastering en 2017 lorsqu'il commence à travailler à La Source, l'un des studios de mastering les plus réputés de Paris. C'est là qu'il a développé une grande attention au détail et affiné les compétences d'écoute critiques indispensables pour travailler au niveau professionnel.

**Hey! Academie vous accompagne  
dans votre parcours de formation**

Pour toute question, contactez-nous !

formations@heymusic.fr  
07 56 83 85 25

