

MAITRISER ABLETON POUR LA SCENE

Dates : Du 09/03/26 au 13/03/26 **Durée :** 40h

Lieu : Mérignac **Formateur :** Greg CADU

Mise à jour : dec 25

PUBLIC CIBLE

Musiciens, DJ, compositeurs et interprètes professionnels intéressés pour approfondir leurs compétences sur le logiciel Ableton en utilisation live..

Techniciens souhaitant évoluer dans la conception et l'utilisation de kits « Playback » pour la scène

PRE REQUIS

- Avoir des connaissances de base sur Ableton ou tout autre logiciel de MAO (Logic, Cubase, Reaper, FL....) et de l'environnement périphérique audio et midi.
- Avoir un projet musical tous styles musicaux confondus
- Capacité à travailler en équipe

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

APTITUDES

- Connaître le rôle d'un musicien ou technicien dans l'élaboration d'un kit playback pour interpréter un répertoire sur scène
- Savoir collaborer avec différents intervenants

COMPÉTENCES

- Appréhender Ableton pour créer un set fiable et flexible
- Savoir déterminer et mettre en place le matériel correspondant aux besoins et aux moyens d'un projet de live

CONTENU

La formation aura lieu sur 8 demi-journées :

Jour 1 :

Créer un set Ableton :

- Routing Audio / MIDI
- Groupes d'instruments
- Chaînes et macro commandes

Les instruments MIDI et Plugins

- Enregistrement MIDI / audio
- Les instruments MIDI et Plugins
- Outils d'édition
- Automations

Exercices pratiques mise en situation au cœur d'un environnement scénique

station créative

CS 40947 - Halle Tropisme
121 rue de Fontcouverte - 34076 Montpellier Cedex 3

 04 67 84 29 89

 formation@illusion-macadam.fr

illusion-macadam.coop

Jour 2 :

Utilisation des contrôleurs MIDI

- Le protocole MIDI : historique et fonctionnalités
- Le MIDI dans le livre : Piste / Télécommande
- Midi Mapping vs Surface de contrôle
- Utilisation et paramétrage des contrôleurs MIDI
- Les produits Akai (MPK, MPD)
- Piloter des instruments externes depuis LiveLes interfaces Audio : RME, UAD, IConnectivity
- Les produits UAD: Autotune, amplis virtuels, logiciel UA Midi Control

Exercices pratiques mise en situation au coeur d'un environnement scénique

Jour 3 :

- Les systèmes Iconnectivity : redondance audio et MIDI
- Interface Auracle X
- Créer un réseau MIDI / RTP
- Introduction à la synchronisation des lumières, vidéos et SFX à Ableton
- Timecode
- Logiciels Lightkeys (mac only) et Touch Designer

Exercices pratiques mise en situation au coeur d'un environnement scénique

Jour 4 :

- Option de navigation et scripts : Liobox, Ablese, Clyphx
- Le gestionnaire IAC
- Drumrack, Sampler, Simpler : fonctionnalité et routings
- Le looper : fonctionnalités, pilotage, routing et automation

Exercices pratiques mise en situation au coeur d'un environnement scénique

Jour 5 :

- Optimiser son temps d'installation sur scène, procéder à un line check automatisé du kit séquences, interagir et collaborer avec les différents intervenants d'une salle de concerts
- Diagnostiquer et corriger les dysfonctionnements logiciels et techniques
- Calibrer les stems et les différents instruments virtuels utilisés
- Questions / Réponses
- Bilan de la formation

METHODE PEDAGOGIQUE

La formation aura lieu en présentiel

Elle s'organisera autour de cours théoriques d'interventions, de séances de questions/réponses, et de sessions de mise en pratique encadrées et dispensées par Grégory Cadu

MOYENS ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES

PÉDAGOGIE

La participation active et l'expérimentation des participants est privilégiée

- Exercices pratiques, outils d'analyse
- Les participants pourront apporter leurs propres stems afin de créer leur liveset
- Mise en situation par la création de différents setups Ableton
- Remise de templates de sessions Ableton

TECHNIQUE

- Studio d'enregistrement professionnel HEY ! avec cabine de mixage, plateau de prise de son de 100m2, basé à Mérignac, Gironde.
- Périphériques de traitements analogiques et numériques
- Station informatique équipée d'Ableton et de logiciels d'acquisition et d'édition audio
- Ordinateur, Claviers midi, Akai MPD, interfaces midi et audio
- Station informatique équipée d'Ableton

MODALITES D'EVALUATION

L'évaluation et le suivi des stagiaires se fera à travers trois méthodes :

- Évaluation diagnostique en amont de la formation via un questionnaire de positionnement
- Évaluation formative tout au long de la formation, à travers des mises en situation et des retours réguliers pendant la semaine de formation.
- Évaluation finale en fin de semaine, via une mise en situation, et une autoévaluation effectué par le ou la stagiaire.

Les stagiaires seront jugés sur leur capacité à intégrer les techniques et usages de l'activité d'utiliser Ableton pour créer un set fiable et flexible et savoir déterminer et mettre en place le matériel correspondant aux besoins et aux moyens d'un projet de live. Des travaux dirigés et exercices pratiques permettront de juger de leur progression tout au long du stage sur l'identification des problématiques à résoudre et les moyens d'y parvenir.

Il leur sera demandé de participer à des travaux dirigés simples et d'établir en collaboration avec les formateurs une synthèse de leurs connaissances à parfaire à l'issue du stage, ainsi que d'un plan d'action pour y parvenir.

Afin de reconnaître les compétences et capacités des stagiaires dans un contexte professionnel, l'évaluation portera non seulement sur leurs

Une attestation mentionnant les compétences acquises sera délivrée à la fin de la formation savoir-faire mais aussi sur leurs savoir-être.

DUREE, HORAIRES ET LIEU DE LA FORMATION

Durée : 40 heures réparties sur 5 jours

Horaires : de 09h00 à 18h00

Lieu : Hey Music, 79bis Av de la Libération, 33700 Mérignac

TARIFS DE LA FORMATION

Prise en charge du coût pédagogique : 3 200,00 € euros HT

Si vous êtes salarié (y compris intermittent du spectacle), votre organisme de financement de la formation professionnelle (AFDAS, UNIFORMATION...) peut prendre en charge le coût global à travers différents programmes (Plan de Formation de l'Entreprise, Plan de Formation des Intermittents,...).

Consultez notre page « financer sa formation » pour plus d'informations => <https://www.illusion-macadam.coop/formation/financer-sa-formation>

Les dispositifs sont nombreux et complexes. Contactez-nous afin que l'on étudie votre situation particulière et que l'on vous indique les démarches à effectuer.

Cette formation est accessible à tous-tes.

Si vous avez besoin d'un aménagement spécifique, vous pouvez contacter notre référente handicap qui organisera un entretien personnalisé, afin d'étudier votre projet de formation et les aménagements qui pourraient, dans la mesure du possible, être mis en place.
Contacter notre référente handicap, Fanny Chaze au 04 67 84 29 89 ou fchaze@illusion-macadam.fr

MODALITES ET DELAIS D'ACCES A LA FORMATION

L'effectif de cette formation est limité à 8 stagiaires

L'inscription se fait suite à la réception d'un dossier complet, comprenant fiche d'inscription, convention de formation signée, accord de financement (devis signé ou accord de prise en charge).

La date limite d'inscription a lieu 1 semaine avant le début de la formation.

Pour plus d'information, contacter le service formation au 04 67 84 29 89 ou par mail formation@illusion-macadam.fr

FORMATEUR

La formation sera réalisée par des intervenants tous professionnels en activité, sous la coordination de Laurent Cabrillat, formateur pour de nombreuses structures dont 3iS, ICART, Voix du Sud et auteur de l'ouvrage de référence « Réussir le développement d'un projet Musical Professionnel ».

Greg Cadu est un musicien quarantenaire qui a fait ses armes dans la musique indépendante au sein des groupes Seven Hate (300 concerts en Europe, en tournées avec NoFx, No Use For A Name, Offspring...) et de Microfilm (250 concerts en Europe et en Asie).. Il rejoint ensuite Malik Djoudi (Wagram) en tant que bassiste, clavier et playback engineer pour 250 concerts dans les plus grandes salles du monde ainsi que dans les studios de France Inter, RFI, Nova et sur le plateau des Victoires de la Musique en 2020.

En 2021 il crée Greg Live Services, et conçoit des kits Ableton pour des artistes de renommée internationale et des groupes en développement : Louane, Bigflo & Oli, Luidji, Miel de montagne, Aupinard, Marc Lavoine, Fredrika Stahl ...

<https://www.gregliveservices.fr/>

station créative vous accompagne dans votre parcours de formation

Vos référentes :

Fanny Chaze –Référente Qualité / Référente Handicap
Suzana Dukic, Référente Égalité professionnelle Femme/Homme

Claire Videau, Référente RSE

Marion Tostain - Référente pédagogique et administrative

Tel : 04 67 84 29 89

Mail : formation@illusion-macadam.fr