



Coopérative Culturelle & Créative

PRISE DE SON ET MIXAGE EN AUTOPRODUCTION

Dates : Du 13/10/25 au 17/10/25 **Durée :** 40h

Lieu : Mérignac **Formateur :** Laurent CABRILLAT

Mise à jour : fev 25

PUBLIC CIBLE

Musiciens, compositeurs et interprètes, amateurs ou professionnels, intéressés pour approfondir leurs compétences en prise de son et en mixage dans le cadre d'une auto-production.

PRE REQUIS

- Avoir de l'expérience dans la création et/ou la production musicale
- Connaissances sur l'utilisation d'un ordinateur
- Avoir des notions de M.A.O.
- Capacités techniques et artistiques
- Capacité de travail en équipe

Un entretien individuel pourra être nécessaire dans certains cas

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

APTITUDES

- Connaître le rôle d'un artiste dans une séance de prise de son pour une auto-production musicale
- Savoir collaborer avec différents intervenants

COMPÉTENCES

- Appréhender le parc matériel nécessaire à la réalisation d'une auto-production complète et savoir l'utiliser de manière autonome
- Avoir des bases solides sur un logiciel d'acquisition et d'édition audio
- Savoir réaliser une prise de son et un mixage selon une intention artistique

CONTENU

Jour 1 : Introduction et bases techniques pour une utilisation en Home Studio (8h)

- Initiation aux méthodes d'enregistrement audio : historique, présentation des outils et environnement d'enregistrement numérique.
- Analyse des contraintes et avantages d'un home studio
- Concepts essentiels de la physique du son et acoustique.
- Travaux pratiques : utilisation des micros et des préamplificateurs, tests de prise de son
- Présentation rapide des différents types (lampes, transistors...).
- Réglage des niveaux, écoute comparative des résultats.

i&m académie

CS 40947 - Halle Tropisme
121 rue de Fontcouverte - 34076 Montpellier Cedex 3

04 67 84 29 89
formation@illusion-macadam.fr

illusion-macadam.coop

Notre centre de formation remplit les critères du décret qualité Qualiopi au titre de la catégorie « Actions de formation ». Il bénéficie du label Certif région.
SCOP à capital variable / APE 8559A / R C S Montpellier 821 264 637 / Organisme de formation n° 76 34 09069 34

Jour 2 : Pratique de la prise de son (8h)

- Présentation des principaux microphones optimisés pour le home studio et leur placement selon les sources.
- Mise en place d'une station audio numérique (interfaces, câblage, configuration).
- Travaux pratiques : prise de son de sources sonores
- Choix et placement des micros, configuration des préamplis.
- Enregistrement et écoute comparative.

Jour 3 : Bases et outils du mixage (8h)

- Introduction au mixage audio : rôles, objectifs, outils de base (fréquentiels et dynamiques).
- Initiation à l'édition des pistes et correction vocale/instrumentale.
- Travaux pratiques : mise à plat d'un projet multipistes.
- Balance initiale, analyse des pistes et identification des besoins artistiques.

Jour 4 : Traitements et spatialisation (8h)

- Présentation des outils de traitement fréquentiel, dynamique et de spatialisation
- Choisir les traitements selon une intention artistique.
- Travaux pratiques :
- Application des outils fréquentiels, dynamiques et spatialisation sur un projet multipistes.

Jour 5 : Mises en situation (8h)

- Travaux pratiques avancés : prise de son avec plusieurs micros sur instruments acoustiques et électriques.
- Diagnostic des phénomènes de phase et diaphonie.
- Mise en œuvre rapide avec une batterie et/ou un piano.
- Session complète de mixage : Application des concepts vus depuis le début de la semaine
- Présentation rapide Application des outils nécessaires (spatialisation, automatisations).
- Export et préparation au mastering (formats et traitements).

METHODE PEDAGOGIQUE

La formation aura lieu en présentiel.

La pédagogie adoptée et la pédagogie active qui se basera sur des apports théoriques suivis immédiatement par des mises en situation.

MOYENS ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES

PÉDAGOGIE

- La participation active et l'expérimentation des participants est privilégiée
- Exercices pratiques, outils d'analyse
- Apports méthodologiques illustrés d'exemples puis application en situation
- Remise du livre "Réussir le développement d'un projet musical professionnel" de Laurent Cabrillat, éd. Milk music

TECHNIQUE

- Studio d'enregistrement professionnel HEY ! avec cabine de mixage, plateau de prise de son de 100m2
- Parc micros, périphériques de traitements analogiques et numériques
- Station informatique équipée de logiciels d'acquisition et d'édition audio
- Remise de fichiers audio multipistes

MODALITES D'EVALUATION

Les stagiaires seront jugés sur leur capacité à intégrer les techniques et usages de l'activité. Des travaux dirigés et exercices pratiques permettront de juger de leur progression tout au long du stage sur l'identification des problématiques à résoudre et les moyens d'y parvenir.

Il leur sera demandé de participer à des travaux dirigés simples et d'établir en collaboration avec les formateurs une synthèse de leurs connaissances à parfaire à l'issue du stage, ainsi que d'un plan d'action pour y parvenir.

DUREE, HORAIRES ET LIEU DE LA FORMATION

Durée : 5 jours

Horaires : de 09h00 à 18h00

Lieu : Hey Music, 79bis Av de la Libération, 33700 Ménégnac

TARIFS DE LA FORMATION

Prise en charge du coût pédagogique : 3 200,00 € euros HT

Si vous êtes salarié (y compris intermittent du spectacle), votre organisme de financement de la formation professionnelle (AFDAS, UNIFORMATION...) peut prendre en charge le coût global à travers différents programmes (Plan de Formation de l'Entreprise, Plan de Formation des Intermittents,...).

Consultez notre page « financer sa formation » pour plus d'informations => <https://www.illusion-macadam.coop/formation/financer-sa-formation>

Les dispositifs sont nombreux et complexes. Contactez-nous afin que l'on étudie votre situation particulière et que l'on vous indique les démarches à effectuer.

Cette formation est accessible à tous·tes.

Si vous avez besoin d'un aménagement spécifique, vous pouvez contacter notre référente handicap qui organisera un entretien personnalisé, afin d'étudier votre projet de formation et les aménagements qui pourraient, dans la mesure du possible, être mis en place.

Contactez notre référente handicap, Fanny Chaze au 04 67 84 29 89 ou fchaze@illusion-macadam.fr

MODALITES ET DELAIS D'ACCES A LA FORMATION

L'effectif de cette formation est limité à 8 stagiaires

L'inscription se fait suite à la réception d'un dossier complet, comprenant fiche d'inscription, convention de formation signée, accord de financement (devis signé ou accord de prise en charge).

La date limite d'inscription a lieu 1 semaine avant le début de la formation.

Attention : le dépôt de demande de financement auprès de nombreux OPCO doit se faire un mois avant le début de la formation

Pour plus d'information, contactez le service formation au 04 67 84 29 89 ou par mail

formation@illusion-macadam.fr

FORMATEURS

La formation sera réalisée par des intervenants tous professionnels en activité, sous la coordination de Laurent Cabrillat, formateur pour de nombreuses structures dont 3iS, ICART, Voix du Sud et auteur de l'ouvrage de référence 'Réussir le développement d'un projet Musical Professionnel ».

Laurent CABRILLAT

Après une expérience de plus de 10 ans dans l'industrie audiovisuelle à Paris, Laurent Cabrillat s'est installé à Bordeaux en 2011 où il a co-fondé avec David Carroll la structure de production musicale MILK MUSIC.

MILK MUSIC a développé de nombreux projets : Bandes Originales pour la télévision et le cinéma, projets événementiels engagés pour la transition énergétique (Collectif Slowfest, Symphonie pour l'Eau et la Paix), production et réalisation de disques d'artistes girondins (Willows, Invisible Man), français (Cocoon, K Girac) et internationaux (Lee Fields, Alune Wade).

LAURENT CABRILLAT est aussi le co-fondateur et Président de l'Eco-Working Créatif HEY ! ainsi que de la FEDE-REC : Fédération des Professionnels de la Réalisation et de la Création de Musique Enregistrée en Nouvelle-Aquitaine

Illusion & macadam vous accompagne dans votre parcours de formation

Vos référentes :

Fanny Chaze – Référente pédagogique / Référente Qualité / Référente Handicap

Suzana Dukic, Référente pédagogique et administrative / Référente Égalité professionnelle Femme/Homme

Claine Videau, Référente pédagogique et administrative / Référente RSE

Marion Tostain - Référente pédagogique et administrative

Tel : 04 67 84 29 89

Mail : formation@illusion-macadam.fr