



Coopérative Culturelle & Créative



MIXAGE EN STUDIO D'ENREGISTREMENT

Dates : Du 25/05/26 au 29/05/26 **Durée :** 40h

Lieu : Mérignac **Formateur·ices :** Laurent CABRILLAT

Mise à jour : février 26

PUBLIC CIBLE

- Ingénieurs du son intéressés par le mixage en studio souhaitant se professionnaliser
- Techniciens souhaitant approfondir leurs connaissances dans le mixage
- Futurs professionnels des métiers du son dans les domaines de la musique et de l'audiovisuel

PRE REQUIS

- Avoir de l'expérience dans l'enregistrement et la production musicale ou le son live
- Maîtrise de l'utilisation d'un ordinateur
- Maîtrise des bases d'un logiciel de mixage professionnel (Protools, Cubase...)
- Capacités technologiques, scientifiques et artistiques
- Capacité de travail en équipe
- Un entretien individuel pourra être nécessaire dans certains cas

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

APTITUDES

- Savoir collaborer avec différents intervenants

COMPÉTENCES

- Maîtriser les outils nécessaires à la réalisation d'un mixage professionnel
- Savoir réaliser différents types de mixage pour un rendu professionnel
- Appréhender les notions de base de mastering

CONTENU

Les principes du mixage et du mastering

- Historique des techniques d'enregistrement et de mixage audio.
- Rappel des notions de base de la physique du son.
- Les rôles et objectifs du mixage et du mastering. Méthodes et outils.

Initiation à l'écoute analytique

- Organisation d'une séance de mixage, définition des objectifs et gestion du temps.
- Session d'écoute d'un mix, déterminer les critères objectifs pour optimiser le mixage.
- Diagnostic des problèmes à résoudre.
- Écoute critique de mix réalisés par les élèves.

station créative

CS 40947 - Halle Tropisme
121 rue de Fontcouverte - 34076 Montpellier Cedex 3

☎ 04 67 84 29 89

✉ formation@illusion-macadam.fr

illusion-macadam.coop

Approfondissement des connaissances des outils de traitement fréquentiel

- Présentation des techniques avancées de différents types de traitement fréquentiel et leur mise en œuvre.
- Travaux pratiques : savoir utiliser les outils de traitement fréquentiel de façon professionnelle sur un projet d'enregistrement multipistes.
- Traitements correctifs puis artistiques

Approfondissement des connaissances des outils dynamiques

- Présentation des techniques avancées des différents types de traitement dynamique et leur mise en œuvre.
- Travaux pratiques : Savoir utiliser les outils de traitement dynamique de façon professionnelle sur des pistes seules et sur des groupes de pistes.

Approfondissement des connaissances des outils de spatialisation

- Techniques avancées des différents types de spatialisation et leur mise en œuvre.
- Observation d'un mixage d'un morceau par un ingénieur du son invité sur un style défini.

Réalisation de la balance complète d'un morceau

- Séance d'écoutes comparatives
- Séance de Q/R avec l'invité

Le Mouvement dans un mix

- Le rôle du mouvement au sein d'un mixage
- Les outils et techniques pour créer du mouvement
- Les automatisations
- Observation d'un mixage d'un morceau par un ingénieur du son invité sur un style défini.
- Séance d'écoutes comparatives
- Séance de Q/R avec l'invité

Finalisation d'un mix

- Traitements du Bus Master
- Pré-mastering
- Exports pour le mastering

Objectifs et outils du mastering

- Objectifs techniques et artistiques du mastering
- Présentation des outils nécessaires pour réaliser le mastering.
- Observation d'un mastering des mix précédents par un ingénieur du son sur un style défini

Travaux Pratiques : Mastering d'un titre

- Réalisation du mastering de leur titre
- Exports et formats (plateformes, vinyles, audiovisuel, label copy)
- Écoute comparative
- Séance de Q/R avec l'invité

METHODE PEDAGOGIQUE

La formation aura lieu en présentiel.

Elle se base sur la pédagogie active : les stagiaires mettront en pratique immédiatement les notions théoriques abordées chaque jour, en mettant en avant l'expérimentation des participants à travers des exercices pratiques et la mise en oeuvre d'outils d'analyse

MOYENS ET SUPPORTS PEDAGOGIQUES

PÉDAGOGIE

- Apports méthodologiques illustrés d'exemples puis mise en application
- Remise du livre "Réussir le développement d'un projet musical professionnel" de Laurent Cabrillat, éd. *Milk music*

TECHNIQUE

- Studio d'enregistrement professionnel HEY ! avec cabine de mixage, plateau de prise de son de 100m2
- Parc micros, périphériques de traitements analogiques et numériques
- Station informatique équipée de logiciels d'acquisition et d'édition audio

MODALITES D'EVALUATION

L'évaluation et le suivi des stagiaires se fera à travers trois méthodes :

- Évaluation diagnostique en amont de la formation via un questionnaire de positionnement
- Évaluation formative tout au long de la formation, à travers des mises en situation et des retours réguliers pendant la semaine de formation.
- Évaluation finale en fin de semaine, via une mise en situation, et une autoévaluation effectué par le ou la stagiaire.

Afin de reconnaître les compétences et capacités des stagiaires dans un contexte professionnel, l'évaluation portera non seulement sur leurs savoir-faire mais aussi sur leur savoir-être

Une attestation mentionnant les compétences acquises sera délivrée à la fin de la formation savoir-faire mais aussi sur leurs savoir-être.

DUREE, HORAIRES ET LIEU DE LA FORMATION

Durée : 40 heures sur 5 jours

Horaires : de 09h00 à 18h00

Lieu : Hey Music, 79bis Av de la Libération, 33700 Mérignac

TARIFS DE LA FORMATION

Prise en charge du coût pédagogique : 3 200,00 € euros HT

Si vous êtes salarié (y compris intermittent du spectacle), votre organisme de financement de la formation professionnelle (AFDAS, UNIFORMATION...) peut prendre en charge le coût global à travers différents programmes (Plan de Formation de l'Entreprise, Plan de Formation des Intermittents,...).

Consultez notre page « financer sa formation » pour plus d'informations => <https://www.illusion-macadam.coop/formation/financer-sa-formation>

Les dispositifs sont nombreux et complexes. Contactez-nous afin que l'on étudie votre situation particulière et que l'on vous indique les démarches à effectuer.

Cette formation est accessible à tous·tes.

Si vous avez besoin d'un aménagement spécifique, vous pouvez contacter notre référente handicap qui organisera un entretien personnalisé, afin d'étudier votre projet de formation et les aménagements qui pourraient, dans la mesure du possible, être mis en place.

Contactez notre référente handicap, Fanny Chaze au 04 67 84 29 89 ou fchaze@illusion-macadam.fr

MODALITES ET DELAIS D'ACCES A LA FORMATION

L'effectif de cette formation est limité à 8 stagiaires

L'inscription se fait suite à la réception d'un dossier complet, comprenant fiche d'inscription, convention de formation signée, accord de financement (devis signé ou accord de prise en charge). Un entretien avec le formateur pourra avoir lieu pour vérifier les prérequis.

La date limite d'inscription a lieu 1 semaine avant le début de la formation.

Pour plus d'information, contactez le service formation au 04 67 84 29 89 ou par mail formation@illusion-macadam.fr

FORMATEUR

Après une expérience de plus de 10 ans dans l'industrie audiovisuelle à Paris, **Laurent Cabrillat** s'est installé à Bordeaux en 2011 où il a co-fondé avec David Carroll la structure de production musicale MILK MUSIC.

MILK MUSIC a développé de nombreux projets : Bandes Originales pour la télévision et le cinéma, projets événementiels engagés pour la transition énergétique (Collectif Slowfest, Symphonie pour l'Eau et la Paix), production et réalisation de disques d'artistes girondins (Willows, Invisible Man), français (Cocoon, K Girac) et internationaux (Lee Fields, Alune Wade).

Laurent Cabrillat est aussi le co-fondateur et Président de l'Eco-Working Créatif HEY ! ainsi que de la FEDE-REC : Fédération des Professionnels de la Réalisation et de la Création de Musique Enregistrée en Nouvelle-Aquitaine.

station créative vous accompagne dans votre parcours de formation

Vos référentes :

Fanny Chaze –Référente Qualité / Référente Handicap

Suzana Dukic, Référente Égalité professionnelle Femme/Homme

Claire Videau, Référente RSE

Marion Tostain - Référente pédagogique et administrative

Tel : 04 67 84 29 89

Mail : formation@illusion-macadam.fr