

Mixage Musique

Dates : du 3 octobre au 7 octobre 2022 – Durée : 40h - Lieu : Mérignac –

Intervenant.e.s : Laurent Cabrillat, Stéphane Teynié, Rémi Deliers et un ingénieur invité à chaque session

Mise à jour : juin 2022

Cette formation s'adresse aux ingénieurs du son et musiciens qui souhaitent développer leurs compétences de mixage de musique pour la réalisation de chansons, instrumentaux, BO de films, etc...

Elle permet sur 5 jours de revoir et parfaire sa connaissance des outils logiciels et hardware, de maîtriser les différentes étapes et l'organisation du travail de mixage musique, et de découvrir les techniques utilisées par 4 ingénieurs du son professionnels dans leur travail quotidien au service d'artistes et de projets les plus variés possibles

Public Cible

Musiciens, beatmakers, compositeurs, producteurs, ingénieurs du son ayant déjà une pratique de la MAO et du Home-studio.

Pré-requis

- Savoir utiliser un logiciel de mixage (PROTOOLS, CUBASE, LOGIC, etc...)
- Connaître les outils de base du mixage (plugins, monitoring, etc...)
- Avoir déjà mixé ou tenté de mixer de la musique en studio ou Home-Studio

Objectifs pédagogiques

- Identifier et maîtriser l'ensemble des outils utilisés dans le mixage de musique
- Savoir identifier les intentions artistiques et les objectifs d'une session de mix
- Connaître les différents outils de façonnage du son nécessaires à l'obtention des résultats escomptés (Eq, compresseurs, effets, reverbs, délais, ...)
- Savoir répartir les différents éléments musicaux dans l'espace sonore et dynamique
- Savoir gérer la relation avec l'artiste et les donneurs d'ordre

Contenu

LES OUTILS

- Apprendre à différencier les différents types d'outils à disposition pour effectuer un mix
- les DAW / avantages et inconvénients des principaux logiciels de mixage
- les EQ
- les compresseurs
- Les effets temporels
- Les effets de modulation
- Les autres effets
- savoir intégrer des appareils analogiques dans un mix.

Mixage Musique

Dates : du 3 octobre au 7 octobre 2022 – Durée : 40h - Lieu : Mérignac –

Intervenant.e.s : Laurent Cabrillat, Stéphane Teynié, Rémi Deliers et un ingénieur invité à chaque session

Mise à jour : juin 2022

L'ORGANISATION DU TRAVAIL

- Savoir préparer une séance de mixage
- Savoir organiser les pistes et le routing
- Savoir organiser son temps en fonction des délais
- Savoir gérer le niveaux (Gain Staging)

LES DIFFERENTS TYPES DE CONTENUS ET FORMATS

- Savoir identifier le format adapté au projet et à son type de diffusion
- Les différents formats de mixage
- Les Stems
- fréquence et nombre de bit.

LE NETTOYAGE ET CORRECTIONS

- Savoir utiliser un outils de correction de Pitch (Auto-tune)
- Savoir utiliser un outil de nettoyage audio
- Savoir utiliser un outil de correction temporelle
- Savoir recalibrer des éléments rythmiques

LES TRAITEMENTS DES PRINCIPAUX ELEMENTS D UN MIX

- Voix
- Rythmiques
- Percussions
- Guitares
- Claviers
- Effets

FINALISATION D'UN MIX

- Les traitements sur le bus
- Les écoutes de validation
- Implémenter les retours du client
- les différents exports à faire
- Pré-Master ou Mastering

QUESTIONS REPOSES AVEC LES INGENIEURS DU SON INVITES

- Formation
- Déroulement de carrière
- Comment développer son réseau
- Comment communiquer sur son travail
- Les événements professionnels
- Le son pour la scène dans le développement d'une carrière
- ...

Mixage Musique

Dates : du 3 octobre au 7 octobre 2022 – Durée : 40h - Lieu : Mérignac –

Intervenant.e.s : Laurent Cabrillat, Stéphane Teynié, Rémi Deliers et un ingénieur invité à chaque session

Mise à jour : juin 2022

Méthodes, modalités et supports pédagogiques

La formation aura lieu en présentiel

L'effectif de cette formation est limité à 8 stagiaires

Elle s'organisera autour de cours théoriques dispensés par Laurent Cabrillat, d'interventions, de séances de questions/ réponses, et de sessions de mise en pratique encadrées par les différents intervenants.

La formation se déroule au sein de l'ECO-WORKING CREATIF HEY !, un studio professionnel de production musicale, qui met à disposition l'ensemble de son matériel.

Des séances d'écoute critique des travaux passés des stagiaires seront organisées tout au long de la semaine.

Évaluation du parcours de formation

Les stagiaires seront jugés sur leur capacité à intégrer les techniques et usages de l'activité de mixage audio. Des travaux dirigés et exercices pratiques permettront de juger de leur progression tout au long du stage sur l'identification des problématiques à résoudre et les moyens d'y parvenir.

Il leur sera demandé de participer à des travaux dirigés simples et d'établir en collaboration avec les formateurs une synthèse de leurs connaissances à parfaire à l'issue du stage, ainsi que d'un plan d'action pour y parvenir.

Une attestation sera délivrée à la fin de la formation

Inscription

L'inscription se fait suite à la réception d'un dossier complet, comprenant fiche d'inscription, convention de formation signée, accord de financement (devis signé ou accord de prise en charge).

La date limite d'inscription a lieu 1 semaine avant le début de la formation.

Pour plus d'information, contacter le service formation au 04 67 84 29 89 ou par mail formation@illusion-macadam.fr

Mixage Musique

Dates : du 3 octobre au 7 octobre 2022 – Durée : 40h - Lieu : Mérignac –

Intervenant.e.s : Laurent Cabrillat, Stéphane Teynié, Rémi Deliers et un ingénieur invité à chaque session

Mise à jour : juin 2022

Planning prévisionnel

La formation aura lieu sur 10 demi-journées :

Jour 1 :

09h – 11h : introduction, présentation des intervenants et stagiaires, de déroulé et planning

11h – 13h : Cours 1 : préparer une séance de mix / Laurent Cabrillat

Déjeuner

14h – 18h : Cours 2 : les différents outils, le routing, le workflow

Jour 2 :

09h – 11h : Cours 3 : Philosophie et organisation d'une session de mix

11h – 13h : Session Mix 1 avec Stéphane Teynié

Déjeuner

14h – 16h : Session Mix 2 avec Stéphane Teynié (suite)

16h – 18h : Séance d'écoute travaux stagiaires + Questions réponses

Jour 3 :

09h – 11h : Cours 4 : Les outils spectraux et dynamiques

11h – 13h : Session Mix 3 avec Rémi Déliers

Déjeuner

14h – 16h : Session Mix 4 avec Rémi Déliers (suite)

16h – 18h : Séance d'écoute 2 + Questions réponses

Jour 4 :

09h – 11h : Cours 4 : Les outils temporels et de modulation

11h – 13h : Session Mix 5 avec l'invité surprise

14h – 16h : Session Mix 6 avec l'invité surprise (suite)

16h – 18h : Séance d'écoute 3 + Questions réponses

Jour 5 :

09h – 11h : Cours 5 : Le Bus Master, le prémastering

11h – 13h : Session Mix stagiaires Part 1

Déjeuner

14h – 16h : Session Mix stagiaires Part 2

16h – 18h : Debrief, évaluation

Mixage Musique

Dates : du 3 octobre au 7 octobre 2022 – Durée : 40h - Lieu : Mérignac –

Intervenant.e.s : Laurent Cabrillat, Stéphane Teynié, Rémi Deliers et un ingénieur invité à chaque session

Mise à jour : juin 2022

Tarif :

Prise en charge du coût pédagogique : **1920 euros HT**

Un tarif préférentiel peut-être étudié si vous ne bénéficiez d'aucune aide au financement.

Si vous êtes salarié (y compris intermittent du spectacle), votre organisme de financement de la formation professionnelle (AFDAS, UNIFORMATION...) peut prendre en charge le coût global à travers différents programmes (Plan de Formation de l'Entreprise, Plan de Formation des Intermittents, CFP, CFP de transition...). Consultez notre page « financer sa formation » pour plus d'informations => <https://www.illusion-macadam.coop/formation/financer-sa-formation>

Les dispositifs sont nombreux et complexes. Contactez-nous afin que l'on étudie votre situation particulière et que l'on vous indique les démarches à effectuer.

Nos formations sont accessibles à tous.

Si vous avez besoin d'un aménagement spécifique, vous pouvez contacter notre référente handicap qui organisera un entretien personnalisé, afin d'étudier votre projet de formation et les aménagements qui pourraient, dans la mesure du possible, être mis en place.

Contactez notre référente handicap, Marielle Rossignol au 07 67 17 87 18 ou mrossignol@illusion-macadam.fr

Formateur·ice·s

La formation sera réalisée par des intervenants tous professionnels en activité, sous la coordination de Laurent Cabrillat, formateur pour de nombreuses structures dont 3iS, ICART, Voix du Sud et auteur de l'ouvrage de référence « Réussir le développement d'un projet Musical Professionnel ».

Laurent CABRILLAT

Après une expérience de plus de 10 ans dans l'industrie audiovisuelle à Paris, Laurent Cabrillat s'est installé à Bordeaux en 2011 où il a co-fondé avec David Carroll la structure de production musicale MILK MUSIC.

MILK MUSIC a développé de nombreux projets : Bandes Originales pour la télévision et le cinéma, projets événementiels engagés pour la transition énergétique (Collectif Slowfest, Symphonie pour l'Eau et la Paix), production et réalisation de disques d'artistes girondins (Willows, Invisible Man), français (Cocoon, K Girac) et internationaux (Lee Fields, Alune Wade).

LAURENT CABRILLAT est aussi le co-fondateur et Président de l'Eco-Working Créatif HEY ! ainsi que de la FEDE-REC : Fédération des Professionnels de la Réalisation et de la Création de Musique Enregistrée en Nouvelle-Aquitaine,

Stéphane TEYNIÉ

Formé à l'I.S.E.C. (Institut Supérieur d'Etudes Cinématographiques) section son, il démarre comme Régisseur Son à l'Opéra National de Bordeaux, intervenant sur des prises de son de formations de musique de chambre tout comme des orchestres symphoniques. Il devient indépendant en 1995 et travaille pour divers artistes ou groupes, du rock, de la chanson et autres formations électroniques tels Rubin Steiner, Albin De La Simone, Yann Tiersen, Jay Jay Johanson, Dominique A...

En 1999, il ouvre le studio A/D mastering à Bordeaux. Il a depuis réalisé environ 2000 masters de tous styles et pour tous formats.

Mixage Musique

Dates : du 3 octobre au 7 octobre 2022 – Durée : 40h - Lieu : Mérignac –

Intervenant.e.s : Laurent Cabrillat, Stéphane Teynié, Rémi Deliers et un ingénieur invité à chaque session

Mise à jour : juin 2022

Rémi DELIERS

Ingénieur du son originaire de Lille. Il travaille plusieurs années à l'Aéronef (salle de spectacle musiques actuelles), au sein de laquelle il installe une cabine de mixage. Il a depuis réalisé plusieurs centaines de single, EP et albums pour des artistes aussi variés que Gojira, Skip the Use, Casseurs Flowters, Arthur H, Ezekiel,

+ l'invité surprise : un super ingé son avec de nombreuses références, mais on ne peut pas encore en parler !

Illusion & macadam

vous accompagne dans votre parcours de formation

Vos référents :

Fanny Chaze – Référente pédagogique et suivi entreprise / Référente Qualité

Sarah Abbas – Référente Administrative

Marion Tostain - Référente pédagogique et administrative

Marielle Rossignol – Référente Handicap

Jordi Castellano – Référent Égalité professionnelle Femme/Homme et Développement Durable

Tel : 04 67 84 29 89

Mail : formation@illusion-macadam.fr